

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|--|---|---------|--------|
| 1797: NAPOLEONE E CAMPOFORMIDO. ARMI, DIPLOMAZIA E SOCIETA' IN UNA REGIONE | | ELECTA | 20 |
| ACQUEFORTI DEI TIEPOLO | RIZZI ALDO (A CURA DI) | ELECTA | 20 |
| AFRA E TOBIA SCARPA. ARCHITETTURE. EDIZ. ILLUSTRATA | MASIERO ROBERTO | ELECTA | 30 |
| ALBERTO MARTINI | LORANDI MARCO | ELECTA | 28 |
| ALBERTO MARTINI 1958 | LORANDI MARCO | ELECTA | 40 |
| ALBERTO MARTINI E DANTE | GIZZI CORRADO (A CURA DI) | ELECTA | 38 |
| ALBERTO VIANI 1990 | SANTINI | ELECTA | 40 |
| ALBUM 2 PROGETTO UFFICIO OFFICE PROJECT | AA. VV. | ELECTA | 7 |
| ALBUM MUSEO | MILANESE ANDREA | ELECTA | 30 |
| ALESSANDRO TURCHI DETTO L'ORBETTO (1578-1649) | SCAGLIETTI KELESCIAN D. (CUR.) | ELECTA | 130 |
| ALTICHIERO E AVANZO | FLORES D'ARCAIS FRANCESCA | ELECTA | 100 |
| ANDREA FERRUCCI. MARMI GENTILI TRA LA TOSCANA E NAPOLI | NALDI RICCARDO | ELECTA | 40 |
| ANDREA PALLADIO. LA ROTONDA. EDIZ. ILLUSTRATA | | ELECTA | 30 |
| ANDREA PALLADIO. NUOVI CONTRIBUTI | | ELECTA | 25 |
| ANDREA POZZO | DE FEO VITTORIO - MARTINELLI VALENTINO (A CURADI) | ELECTA | 18 |
| ANNALI DI ARCHITETTURA 9 | | ELECTA | 15 |
| ANNALI DI ARCHITETTURA. VOL. 1 | | ELECTA | 15 |
| ANNALI DI ARCHITETTURA. VOL. 2 | | ELECTA | 15 |
| ANNALI DI ARCHITETTURA. VOL. 3 | | ELECTA | 15 |
| ANNALI DI ARCHITETTURA. VOL. 7 | | ELECTA | 15 |
| ANNALI DI ARCHITETTURA. VOL. 8 | | ELECTA | 15 |
| ANTICHI DISEGNI DALLA COLLEZIONE LIGABUE. EDIZ. SPECIALE | SCARPA S. (CUR.); SCARPA P. (CUR.) | ELECTA | 15 |
| ANTONI GAUDI (1852-1926). ARCHITETTURA, IDEOLOGIA E POLITICA. EDIZ. ILLUSTRATA | LAHUERTA JUAN JOSE' | ELECTA | 80 |
| ANTONIO CANOVA. LA STATUARIA | STEFANI OTTORINO | ELECTA | 33 |
| ANTONIO CARNEO. CATALOGO DELLA MOSTRA (PORTOGRUARO, 1995) | | ELECTA | 35 |
| ANTONIO VIVALDI DA VENEZIA ALL'EUROPA | DEGRADA FRANCESCO - MURARO MARIA TERESA (A CURA DI) | ELECTA | 15 |
| APERTO VETRO 2000 | | ELECTA | 15 |
| ARCHITETTURA E UTOPIA NELLA VENEZIA DEL CINQUECENTO | PUPPI LIONELLO (A CURA DI) | ELECTA | 15 |
| ARREDI E ORNAMENTI ALLA CORTE DI ROMA. 1560-1795. EDIZ. ILLUSTRATA | GONZALEZ-PALACIOS ALVAR | ELECTA | 200 |
| ARSENALE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA | CONCINA ENNIO | ELECTA | 90 |

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|---|---|---------|--------|
| ARTE IN SARDEGNA | PALLOTTINO MASSIMO E ALTRI | ELECTA | 30 |
| ATTI DEL CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL TIEPOLO | AA. VV. | ELECTA | 15 |
| AVORI PREZIOSI. UN ASPETTO SCONOSCIUTO DELL'ARTE RUSSA. CATALOGO DELLA MOSTRA | MARZOTTO DORIA DE ZULIANI M. (CUR.) | ELECTA | 20 |
| BALDASSARE LONGHENA 1597-1682. EDIZ. ILLUSTRATA | HOPKINS ANDREW | ELECTA | 135 |
| BARBISAN - GIOVANNI BARBISAN | GOLDIN MARCO | ELECTA | 120 |
| BENIAMINO SIMONI | MINERVINO FIORE | ELECTA | 30 |
| BERNARDO BELLOTTO (1722-1780). EDIZ. ILLUSTRATA | KOWALCZYK B. A. (CUR.); DA CORTA' FUMEI M. (CUR.) | ELECTA | 25 |
| BERNARDO BELLOTTO VERONA E CITTA' EUROPEE | | ELECTA | 12 |
| BIAGIO MARIN luoghi del poeta | SERRA EDDA | ELECTA | 15 |
| BREVIARIO GRIMANI | AA. VV. | ELECTA | 90 |
| BRONZI DECORATIVI IN ITALIA 1660-1900 | COLLE ENRICO-GRISERI ANGELA-VALERIANI ROBERTO | ELECTA | 40 |
| CA' D'ORO | VALCANOVER FRANCESCO | ELECTA | 6 |
| CA' REZZONICO | ROMANELLI-PEDROCCO | ELECTA | 6 |
| CADUTA DELLA SERENISSIMA. CATALOGO DELLA MOSTRA (VENEZIA, MUSEO CORRER, 3 | | ELECTA | 10 |
| CAGNACCIO DI SAN PIETRO | | ELECTA | 35 |
| CALDER | CARANDENTE GIOVANNI | ELECTA | 18 |
| CALDER | CARANDENTE GIOVANNI | ELECTA | 22 |
| CANOVA PITTORE | STEFANI OTTORINO | ELECTA | 20 |
| CAPOLAVORI D'ARTE IN FRIULI | RIZZI ALDO (A CURA DI) | ELECTA | 5 |
| CAPOLAVORI D'ARTE IN FRIULI UNA CULTURA DA SALVARE | AA. VV. | ELECTA | 10 |
| CAPOLAVORI DELL'ARTE SENESE | CARLI ENZO (A CURA DI) | ELECTA | 15 |
| CAPOLAVORI DELLA PITTURA VENETA DAL CASTELLO DI PRAGA | FUCIKOVA ELISKA (A CURA DI) | ELECTA | 8 |
| CARAVAGGIO | ZUFFI STEFANO (A CURA DI) | ELECTA | 15 |
| CARPACCIO. STORIE DI SANT'ORSOLA. EDIZ. ILLUSTRATA | NEPI SCIRE' GIOVANNA | ELECTA | 40 |
| CASTELLI DELLA PIANURA LOMBARDA | PEROGALLI CARLO | ELECTA | 50 |
| CERAMICA DEGLI ANTONIBON | ERICANI MARINI STRINGA | ELECTA | 35 |
| CERAMICA POPOLARE VENETA DELL'OTTOCENTO | CECCHETTO MAGAGNATO STRINGA | ELECTA | 40 |

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|--|---|---------|--------|
| CODICI MINIATI DEL DUOMO DI SPILIMBERGO 1484-1507 | | ELECTA | 30 |
| COLLEZIONE DEL CONSOLE SMITH | VIVIAN FRANCES | ELECTA | 7 |
| CRISTIANI D'ORIENTE | | ELECTA | 22 |
| CURA DEL BELLO. MUSEI, STORIE, PAESAGGI PER CORRADO RICCI. CATALOGO DELLA MOSTRA | SPADONI C. (CUR.); EMILIANI A. (CUR.) | ELECTA | 20 |
| DA BRUEGEL A GOLTZIUS | LIMENTANI VIRDIS CATERINA, BANZATO DAVIDE, BUTELLI CINZIA (A CURA DI) | ELECTA | 13 |
| DA GIOTTO A MANTEGNA | GROSSATO LUCIO (A CURA DI) | ELECTA | 12 |
| DA LEONARDO A CANALETTO. DISEGNI DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA. CATALOGO DELLA | NEPI SCIRE' G. (CUR.) | ELECTA | 20 |
| DA LEONARDO A TIEPOLO | AA. VV. | ELECTA | 10 |
| DA PORDENONE A PALMA IL GIOVANE. DEVOZIONE E PIETA' NEL DISEGNO VENEZIANO DEL | FURLAN C. (CUR.) | ELECTA | 18 |
| DA TIZIANO A EL GRECO | PALLUCCHINI RODOLFO (A CURA DI) | ELECTA | 9 |
| DEPERO FUTURISTA. CATALOGO DELLA MOSTRA. (TORINO, 19 FEBBRAIO-30 MAGGIO 2004) | SCUDIERO MAURIZIO; MAGNETTI DANIELA | ELECTA | 25 |
| DEREDIA A ROMA EDIZ SPAGNOLO-INGLESE | | ELECTA | 15 |
| DONATELLO | ROSSI FILIPPO | ELECTA | 5 |
| DONATELLO OPERA COMPLETA. EDIZ. ILLUSTRATA | ROSENAUER A. | ELECTA | 90 |
| DOPO MANTEGNA | AA.VV. (A CURA DI) | ELECTA | 10 |
| DUPRE'. EDIZ. ILLUSTRATA | SPALLETTI ETTORE | ELECTA | 100 |
| EDILIZIA POPOLARE A VENEZIA | | ELECTA | 12 |
| ETTORE TITO 1859-1941. CATALOGO DELLA MOSTRA (VENEZIA, FONDAZIONE GIORGIO CINI, | | ELECTA | 145 |
| FASTO PRINCIPESCO. LA CORTE DI DRESDA 1580-1620. CATALOGO DELLA MOSTRA (ROMA, NE | SCHERNER A. (CUR.); SYNDRAM D. (CUR.) | ELECTA | 25 |
| FERRUCCIO LEISS FOTOGRAFO A VENEZIA* | ZANNIER ITALO (A CURA DI) | ELECTA | 30 |
| FIAMMINGHI | LIMENTANI VIRDIS CATERINA - BANZATO DAVIDE | ELECTA | 15 |
| FIGURE. DISEGNI DAL '500 ALL'800 NELLA PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA. CATALOGO | FAIETTI MARZIA; ZACCHI ALESSANDRO | ELECTA | 12 |
| FILIPPO BRUNELLESCHI. EDIZ. ILLUSTRATA | BRUSCHI ARNALDO | ELECTA | 60 |
| FORTUNY NELLA BELLE EPOQUE | AA. VV. | ELECTA | 19 |
| FRANCESCO GUARDI | BETTAGNO ALESSANDRO (A CURA DI) | ELECTA | 20 |
| FRANCESCO GUARDI I PALIOTTI | PILO M. GIUSEPPE | ELECTA | 15 |

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|---|---|---------|--------|
| GALLERIA SCOMPARSA DEL MARESCIALLO VON DER SCHULENBURG | BINION ALICE | ELECTA | 50 |
| GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA | NEPI SCIRE' G. (CUR.); VALCANOVER F. (CUR.) | ELECTA | 10 |
| GEMITO. CATALOGO DELLA MOSTRA (NAPOLI, 29 MARZO-5 LUGLIO 2009) | PAGANO D. M. (CUR.) | ELECTA | 50 |
| GEORGES BRAQUE. METAMORPHOSES. CATALOGO DELLA MOSTRA (MILANO, 7 OTTOBRE-26 | ISRAEL ARMAND (CUR.) | ELECTA | 10 |
| GIACOMO QUARENghi ARCHITETTURE E VEDUTE | | ELECTA | 20 |
| GIAMBATTISTA TIEPOLO | RIZZI ALDO | ELECTA | 15 |
| GIAMBATTISTA TIEPOLO: FORME E COLORI. LA PITTURA DEL SETTECENTO IN FRIULI. | | ELECTA | 20 |
| GIAMBATTISTA TIEPOLO. TRA SCHERZO E CAPRICCIO. CATALOGO DELLA MOSTRA (UDINE, | DONAZZOLO CRISTANTE C. (CUR.); GRANSINIGH V. (CUR.) | ELECTA | 10 |
| GIANDOMENICO TIEPOLO. DISEGNI DAL MONDO . MAESTRIA E GIOCO. | | ELECTA | 18 |
| GINA ROMA | ROMA GINA | ELECTA | 30 |
| GINO ROSSI | MENEGAZZI LUIGI | ELECTA | 30 |
| GIORGIONE A VENEZIA | AA. VV. | ELECTA | 12 |
| GIORGIONE A VENEZIA | PIGNATTI TERISIO E PALLUCCHINI RODOLFO | ELECTA | 20 |
| GIOVANNI GEROLAMO SAVOLDO | AA. VV. | ELECTA | 20 |
| GIUSEPPE DE FABRIS. UNO SCULTORE DELL'OTTOCENTO | STRINGA NICO | ELECTA | 20 |
| GIUSEPPE MAZARIOL 50 ARTISTI A VENEZIA | | ELECTA | 15 |
| GIUSEPPE SANMARTINO (ED. CART.) | CATELLO ELIO | ELECTA | 45 |
| GONZAGA MONETA ARTE STORIA | | ELECTA | 25 |
| GRANDE METAFISICO. GIORGIO DE CHIRICO SCULTORE. CATALOGO DELLA MOSTRA (CREMONA, | RAGAZZI F. (CUR.) | ELECTA | 20 |
| GUARDI. QUADRI TURCHESCHI | BETTAGNO ALESSANDRO (A CURA DI) | ELECTA | 15 |
| GUIDA AI MUSEI D'ARTE D'ITALIA | LONGARETTI SERENA (A CURA DI) | ELECTA | 5 |
| HISTRIA. OPERE D'ARTE RESTAURATE: DA PAOLO VENEZIANO A TIEPOLO. CATALOGO DELLA | CASTELLANI F. (CUR.); CASADIO P. (CUR.) | ELECTA | 25 |
| ICONOSTASI DEGLI ZAR | AA. VV. | ELECTA | 9 |
| IDIOMI DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA 2 | | ELECTA | 15 |
| IMMAGINE E IDEOLOGIA. STUDI IN ONORE DI ARTURO CARLO QUINTAVALLE | CALZONA A. (CUR.); CAMPARI R. (CUR.); MUSSINI M. (CUR.) | ELECTA | 80 |
| IMMAGINI DELLA BRENTA. CATALOGO DELLA MOSTRA (MIRA, VILLA PIO, 8 SETTEMBRE-15 | | ELECTA | 12 |

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|--|---|---------|--------|
| IMPRESSIONISMO NELLA SCULTURA | | ELECTA | 20 |
| ITALICO BRASS | DAN MASAU MARIA | ELECTA | 30 |
| ITTURA SU TAVOLA DALLE COLLEZIONI DEI CIVICI MUSEI DI STORIA ED ARTE DI TRIESTE | AA. VV. | ELECTA | 9 |
| JACOPO TINTORETTO E I SUOI INCISORI | CHIARI MORETTO WIEL MARIA AGNESE (A CURA DI) | ELECTA | 15 |
| JACOPO TINTORETTO. RITRATTI | AA. VV. | ELECTA | 14 |
| JAMES STIRLING, MICHAEL WILFORD AND ASSOCIATES. PADIGLIONE DEL LIBRO ELECTA DELL | DAL CO FRANCESCO | ELECTA | 5 |
| LEON BATTISTA ALBERTI 1404-1472. ARCHITETTURA E STORIA | BULGARELLI MASSIMO | ELECTA | 50 |
| LEONARDO-LE GRANDI MONOGRAFIE | | ELECTA | 14,9 |
| LIGABUE. CATALOGO GENERALE DEI DIPINTI. EDIZ. ILLUSTRATA | NEGRI SERGIO | ELECTA | 200 |
| LONGHI | PIGNATTI TERISIO | ELECTA | 65 |
| LOTTO GLI AFFRESCHI DI TRESORE | PIROVANO CARLO | ELECTA | 40 |
| LUCA CARLEVARIJS E LA VEDUTA VENEZIANA DEL SETTECENTO | REALE ISABELLA E SUCCI DARIO (A CURA DI) | ELECTA | 30 |
| LUCI E COLORI DEL VERO. GENTI E PAESI NELLA PITTURA VENETA E LOMBARDA DALLE | PIROVANO C. (CUR.) | ELECTA | 20 |
| MAESTRI DELLA PITTURA VENETA DEL '700 | RIZZI ALDO | ELECTA | 10 |
| MAESTRI DELLA PITTURA VENETA DEL '700 | RIZZI ALDO | ELECTA | 10 |
| MAGNA GRAECIA. ARCHEOLOGIA DI UN SAPERE. CATALOGO DELLA MOSTRA (CATANZARO, 19 | SETTIS S. (CUR.); PARRA M. C. (CUR.) | ELECTA | 70 |
| MANIERISMO, BAROCCO, ROCOCO' NELLA SCULTURA ITALIANA | MARTINELLI VALENTINO | ELECTA | 16 |
| MARCELLO NIZZOLI | QUINTAVALLE ARTURO CARLO (A CURA DI) | ELECTA | 30 |
| MARCO DEL RE | DEL RE MARCO | ELECTA | 15 |
| MARCO RICCI E IL PAESAGGIO VENETO DEL SETTECENTO | SUCCI DARIO E DELNERI ANNALIA (A CURA DI) | ELECTA | 60 |
| MARGHERITA DA CORTONA. UNA STORIA EMBLEMATICA DI DEVOZIONE NARRATA PER TESTI E | CORTI LAURA- SPINELLI RICCRDO | ELECTA | 12 |
| MASCHERINI E LA SCULTURA EUROPEA DEL NOVECENTO. CATALOGO DELLA MOSTRA (TRIESTE, | FERGONZI F. (CUR.); DEL PUPPO A. (CUR.) | ELECTA | 20 |
| MELOTTI | PIROVANO CARLO (A CURA DI) | ELECTA | 16 |
| METAMORFOSI DEL MITO. PITTURA BAROCCA TRA NAPOLI, GENOVA E VENEZIA | PAVONE M. (CUR.) | ELECTA | 30 |
| MICHELE SANMICHELI | | ELECTA | 40 |
| MIRKO. SCULTURE DIPINTI DISEGNI 1933-1969 | TROISI S. (CUR.) | ELECTA | 10 |
| MITORAJ. IL GIARDINO DELLE MUSE. CATALOGO DELLA MOSTRA (MILANO, 29 MAGGIO-2 | GUALDONI F. (CUR.) | ELECTA | 20 |

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|--|--|---------|--------|
| MOBILE DELL'OTTOCENTO IN ITALIA. ARREDI E DECORAZIONI D'INTERNI DAL 1815 AL 1900 | COLLE ENRICO | ELECTA | 100 |
| MOBILE NEOCLASSICO IN ITALIA. ARREDI E DECORAZIONI D'INTERNI DAL 1775 AL 1800. E | COLLE ENRICO | ELECTA | 150 |
| MOBILE ROCOCO' IN ITALIA. ARREDI E DECORAZIONI D'INTERNI DAL 1738 AL 1775 (IL) | COLLE ENRICO | ELECTA | 80 |
| MOBILE VENETO | ALBERICI CLELIA | ELECTA | 50 |
| MODELLI DELLA MOSTRA DEL PALLADIO | CEVESE RENATO | ELECTA | 7 |
| MOORE HENRY 1995 sulture disegni incisioni arazzi | | ELECTA | 15 |
| MOSTRA DEL TIEPOLO. DIPINTI | RIZZI ALDO (A CURA DI) | ELECTA | 10 |
| MUSA PENSOSA. L'IMMAGINE DELL'INTELLETTUALE NELL'ANTICHITA. CATALOGO DELLA MOSTR | BOTTINI A. (CUR.) | ELECTA | 13 |
| MUSEI DI SANTA CROCE E DI SANTO SPIRITO (I) | BECHERUCCI L. (CUR.) | ELECTA | 60 |
| MUSEO CORRER | ROMANELLI | ELECTA | 6 |
| MUSEO DEI FORI IMPERIALI NEI MERCATI DI TRAIANO (IL) | UNGARO L. (CUR.) | ELECTA | 20 |
| MUSEO DELLE LEGATURE WEIL WEISS ALLA TRIVULZIANA* | BOLOGNA GIULIA | ELECTA | 14 |
| MUSEO NAZIONALE DI CAPODIMONTE (IL) | DE CARO S. (CUR.) | ELECTA | 15 |
| MUSEO STRICO DEL CASTELLO DI MIRAMARE | FABIANI ROSSELLA | ELECTA | 3 |
| MUSEO VETRARIO DI MURANO (IL) | DORIGATO ATTILIA | ELECTA | 6 |
| NAPOLI NEL SEICENTO | ALISIO GIANCARLO | ELECTA | 15 |
| NELLA PROFONDITA' DEI DIPINTI | MUCCHI LUDOVICO - BERTUZZI ALBERTO | ELECTA | 20 |
| NERI POZZA MOSTRA ANTOLOGICA | AA. VV. (A CURA DI) | ELECTA | 9 |
| OMAGGIO A SAN MARCO. TESORI DALL'EUROPA | FILLITZ HERMANN - MORELLO GIOVANNI | ELECTA | 12 |
| OPERA GRAFICA DEI TIEPOLO. LE ACQUEFORTI | RIZZI ALDO | ELECTA | 160 |
| OREFICERIA ITALIANA | ROSSI FILIPPO | ELECTA | 40 |
| OREFICIERIA ITALIANA | ROSSI FILIPPO | ELECTA | 35 |
| OTTOCENTO DI FRONTIERA | DELNERI ANNALIA (A CURA DI) | ELECTA | 10 |
| PADOVA ROMANA | ZAMPIERI GIROLAMO, CISOTTO NALON MIRELLA (A CURA DI) | ELECTA | 20 |
| PALAZZO CELSI-DONA' A VENEZIA | PIETROGRANDE ENRICO | ELECTA | 12 |
| PALAZZO CHIGI. EDIZ. ITALIANA | STRINATI CLAUDIO | ELECTA | 20 |
| PALLADIO | CHIERICI GINO | ELECTA | 7 |
| PAVIMENTI LIGNEI IN EUROPA. EDIZ. ILLUSTRATA (I) | VERTOVA M. LUDOVICA | ELECTA | 90 |
| PEINTRES DE VENISE | VALLES-BLED | ELECTA | 20 |

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|---|--|---------|--------|
| PELLEGRINO A SAN DANIELE DEL FRIULI | BONELLI MASSIMO - FABIANI ROSSELLA | ELECTA | 20 |
| PIATTO POPOLARE VENETO DELL'800 | CESURA GUIDO (A CURA DI) | ELECTA | 10 |
| PIERRE PUGET. UN ARTISTA FRANCESE NELLA CULTURA BAROCCA A GENOVA | | ELECTA | 25 |
| PIETRO DAMINI 1592 - 1631 PITTURA E CONTRORIFORMA | BANZATO DAVIDE E FANTELLI PIER LUIGI (A CURA DI) | ELECTA | 35 |
| PIETRO LONGHI. CATALOGO DELLA MOSTRA (VENEZIA, 1993) | ROMANELLI GIANDOMENICO | ELECTA | 25 |
| PINACOTECA DI BRERA. SCUOLA VENETA | ZERI FEDERICO (A CURA DI) | ELECTA | 30 |
| PISANELLO E IL CICLO CAVALLERESCO DI MANTOVA | PACCAGNINI GIOVANNI | ELECTA | 30 |
| PISANELLO ALLA CORTE DEI GONZAGA | PACCAGNINI GIOVANNI (A CURA DI) | ELECTA | 15 |
| PISANELLO. I LUOGHI DEL GOTICO INTERNAZIONALE NEL VENETO | ALIBERTI GAUDIOSO F. M. (CUR.) | ELECTA | 30 |
| PITTURA ANTICA. LA DECORAZIONE MURALE. LA QUADRERIA | BRIGANTI G. (CUR.) | ELECTA | 50 |
| PITTURA IN ITALIA - IL CINQUECENTO | AA. VV. | ELECTA | 30 |
| PITTURA IN ITALIA - IL NOVECENTO | AA. VV. | ELECTA | 30 |
| PITTURA IN ITALIA - IL QUATTROCENTO - ed.bnI | AA. VV. | ELECTA | 30 |
| PITTURA IN ITALIA - IL SEICENTO | AA. VV. | ELECTA | 30 |
| PITTURA IN ITALIA - L'OTTOCENTO | AA. VV. | ELECTA | 30 |
| PITTURA IN ITALIA (LA). VOL. 6: IL SETTECENTO | BRIGANTI G. (CUR.) | ELECTA | 90 |
| PITTURA SU TAVOLA DALLE COLLEZIONI DEI CIVICI MUSEI DI STORIA ED ARTE DI TRIESTE | AA. VV. | ELECTA | 5 |
| PITTURE, DISEGNI E STAMPE DEL '700 | GIOSEFFI DECIO (A CURA DI) | ELECTA | 9 |
| PIZZINATO. OPERE (1925-1994). CATALOGO DELLA MOSTRA (PASSARIANO, 1996) | GOLDIN MARCO; SCABIA G. | ELECTA | 40 |
| PORDENONE (il) ed,1988 per CRUP | FURLAN CATERINA | ELECTA | 150 |
| PRIGIONI DI PALAZZO DUCALE A VENEZIA (LE) | FRANZOI UMBERTO | ELECTA | 9 |
| PROPOSITO DI TIEPOLO. CATALOGO DELLA MOSTRA (VENEZIA, FONDAZIONE BEVILACQUA LA | TONIATO T. (CUR.); NONVEILLER G. (CUR.) | ELECTA | 3 |
| QUADERNI DI PALAZZO TE 1 | | ELECTA | 10 |
| QUADERNI DI PALAZZO TE 2 | | ELECTA | 10 |
| QUADERNI DI PALAZZO TE 4-RIVISTA INTERNAZIONALE DI CULTURA ARTISTICA. VOL. 4 | | ELECTA | 10 |
| QUADERNI DI PALAZZO TE 5 . RIVISTA INTERNAZIONALE DI CULTURA ARTISTICA. VOL. 5 | | ELECTA | 10 |
| QUADERNI PALAZZO TE 7 | SOGLIANI | ELECTA | 10 |
| RACCOLTA DI TESTE | TIEPOLO DOMENICO | ELECTA | 15 |

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|--|--|---------|--------|
| RACCOLTE DI SCULTURA.MUSEO DI SAN MARTINO. | MIDDIONE R. (CUR.) | ELECTA | 25 |
| REMBRANT-LE GRANDI MONOGRAFIE | | ELECTA | 14,9 |
| RILIEVI DEL CANOVA | STEFANI OTTORINO | ELECTA | 10 |
| RINASCIMENTO A ROMA. NEL SEGNO DI MICHELANGELO E RAFFAELLO. CATALOGO DELLA MOSTR | BERNARDINI M. G. (CUR.); BUSSAGLI M. (CUR.) | ELECTA | 35 |
| SANTA SOFIA | MAINSTONE ROWLAND J. | ELECTA | 100 |
| SCULTORI A VERONA. 1900-2000 | | ELECTA | 10 |
| SCULTORI SENESI | CARLI ENZO | ELECTA | 40 |
| SCULTURA AL TEMPO DI MANTEGNA TRA CLASSICISMO E NATURALISMO. CATALOGO DELLA MOST | SGARBI V. (CUR.) | ELECTA | 17 |
| SCULTURA DAL DUECENTO AL NOVECENTO A FORLI' | VIROLI GIORDANO | ELECTA | 20 |
| SCULTURA EUROPEA DAL RINASCIMENTO ALL'OTTOCENTO | RADCLIFFE ANTHONY, BAKER MALCOM, MAEK-GERARD MICHAEL | ELECTA | 100 |
| SCULTURE ESTERNE DI SAN MARCO | | ELECTA | 90 |
| SCULTURE FARNESE. EDIZ. ILLUSTRATA (LE). VOL. 1: LE SCULTURE IDEALI | CAPALDI CARMELA; PAFUMI STEFANIA; GASPARRI C. (CUR.) | ELECTA | 75 |
| SCULTURE FARNESE. EDIZ. ILLUSTRATA (LE). VOL. 2: I RITRATTI | CORAGGIO FLAVIA; CASO MARINA; GASPARRI C. (CUR.) | ELECTA | 75 |
| SEBASTIANO RICCI | RIZZI ALDO | ELECTA | 20 |
| SEBASTIANO RICCI DISEGNATORE | RIZZI ALDO (A CURA DI) | ELECTA | 17 |
| SEGANTINI. CATALOGO GENERALE. EDIZ. ILLUSTRATA | QUINSAC ANNIE-PAULE | ELECTA | 200 |
| SETTECENTO LOMBARDO | BOSSAGLIA ROSSANA - TERRAROLI VALERIO (A CURA DI) | ELECTA | 15 |
| SOL LEWITT. CATALOGO DELLA MOSTRA | | ELECTA | 35 |
| SOVRANE FRAGILITA. LE FABBRICHE REALI DI CAPODIMONTE E DI NAPOLI. CATALOGO DELLA | PINACOTECA GIOVANNI; AGNELLI MARELLA; SPINOSA N. (CUR.); AMBROSIO L. (CUR.); GIU | ELECTA | 23 |
| SOVRANE FRAGILITA' FABBRICHE REALI DI CAPODIMONTE E DI NAPOLI | PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA AGNELLI | ELECTA | 55 |
| SPAZZAPAN | CALVESI MAURIZIO | ELECTA | 15 |
| SPLENDORI DI UNA DINASTIA. L'EREDITA' EUROPEA DI MANIN E DI DOLFIN. CATALOGO | | ELECTA | 20 |
| STEFANIA GUIDI | BOSSAGLIA R. (CUR.) | ELECTA | 20 |

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|--|--|---------|--------|
| STORIA DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DELLE OPERE D'ARTE (N.E.) | CONTI ALESSANDRO | ELECTA | 20 |
| STORIE DI MARMO. SCULTURE DEL RINASCIMENTO TRA TOSCANA E LIGURIA | RAPETTI CATERINA | ELECTA | 25 |
| TEATRO DI GOLDONI SULLE SCENE ITALIANE DEL NOVECENTO | BOSISIO PAOLO | ELECTA | 60 |
| TERZA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA PROGETTO VENEZIA | AA. VV. | ELECTA | 35 |
| TESORI DELLA POSTUMIA. GUIDA | CHIESA | ELECTA | 9 |
| TESORI DI PRAGA. PITTURA DEL SEI - SETTECENTO DALLE COLLEZIONI NELLA REPUBBLICA | | ELECTA | 13 |
| TESSUTI D'ARTE ITALIANI | SANTANGELO ANTONINO | ELECTA | 55 |
| TESSUTI, RICAMI E MERLETTI IN ITALIA. DAL RINASCIMENTO AL LIBERTY. EDIZ. ILLUSTR | CARMIGNANI MARINA | ELECTA | 180 |
| TIEPOLO A UDINE | RIZZI ALDO | ELECTA | 8 |
| TIEPOLO E IL SETTECENTO VICENTINO (I) | | ELECTA | 20 |
| TIEPOLO LORENZO | | ELECTA | 20 |
| TINTORETTO. LA SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO. EDIZ. ILLUSTRATA | ROMANELLI GIANDOMENICO | ELECTA | 180 |
| TIZIANO VECELLIO. AMOR SACRO E AMOR PROFANO. CATALOGO DELLA MOSTRA (ROMA, 1995) | | ELECTA | 60 |
| TIZIANO-LE GRANDI MONOGRAFIE | | ELECTA | 14,9 |
| TONI FOLLINA | MANTESE ELEONORA | ELECTA | 30 |
| TRENTINO ALTO ADIGE | GATTEI SANDRO - MAINARDI ROBERTO - PIROVANO SANDRO - RASMO NICOLO' | ELECTA | 9 |
| TRIESTE | FABIANI ROSSELLA | ELECTA | 14 |
| TRIONFI. VINCITORI E VINTI. CATALOGO DELLA MOSTRA (ROMA, MARZO-AGOSTO 2008) | LA ROCCA E. (CUR.); TORTORELLA S. (CUR.) | ELECTA | 60 |
| VEDUTE ITALIANE DEL '700 IN COLLEZIONI PRIVATE ITALIANE | MAGNIFICO MARCO - UTILI MARIELLA | ELECTA | 9 |
| VENETO | BETTINI SERGIO E ALTRI | ELECTA | 25 |
| VENEZIA | CRIVELLARI DOMENICO | ELECTA | 10 |
| VENEZIA E BISANZIO | AA. VV. | ELECTA | 20 |
| VENEZIA E LA RIVOLUZIONE DEL 1848. CATALOGO DELLA MOSTRA (VENEZIA, 1998-99) | | ELECTA | 30 |
| VENEZIA GOTICA | ARSLAN EDOARDO | ELECTA | 40 |
| VENEZIA RESTAURATA 1966 - 1986 | AA. VV. (A CURA DI) | ELECTA | 15 |
| VENEZIA SCOMPARSA (BANCA CATTOLICA) | ZORZI ALVISE | ELECTA | 150 |
| VENEZIE POSSIBILI | | ELECTA | 20 |

| TITOLO | AUTORE | EDITORE | PREZZO |
|---|----------------------------|---------|--------|
| VETRO IN EUROPA. OGGETTI, ARTISTI E MANIFATTURE DAL 1400 AL 1930. EDIZ. ILLUSTRATA | CIAPPI SILVIA | ELECTA | 65 |
| VETRO SOFFIATO | MARIACHER GIOVANNI | ELECTA | 35 |
| VETRO VENEZIANO | BAROVIER MENTASTI ROSA | ELECTA | 45 |
| VILLA ADRIANA. UNA STORIA MAI FINITA. NOVITA' E PROSPETTIVE DELLA RICERCA. | SAPELLI RAGNI M. (CUR.) | ELECTA | 30 |
| ZANCANARO CATALOGO 1982 | | ELECTA | 13 |